



Modèle d'un hoogaars d'Arnemuiden gréé à la livarde. La grand'voile est établie sur un balestron, qui porte le point d'écoute d'un flèche. Devant le mât on établit une trinquette et, à l'occasion, le bout-dehors mobile porte un foc. Par temps très calme on hisse une voile supplémentaire (paille en cu) derrière la grand'voile. Anvers, Musée National de Marine.

Le hoogaars d'Arnemuiden était le seul bateau de pêche zeelandais décoré (les autres ne l'étaient que très rarement). Sur la fusée du mât il y avait une pomme ornée et peinte en blanc. Celle-ci était surmontée d'une girouette dont l'équinette était décorée aux couleurs hollandaises. Le digon de la girouette était couronné d'une sculpture ajourée représentant la silhouette d'un homme. L'extrémité de cette pièce portait une touffe de laine à tricoter. Les ornements étaient dorés, ou peints en rouge ou en blanc. On trouvait parfois sur certains bateaux une pyramide dont les faces étaient sculptées et peintes en jaune et bleu.

La flèche du mât était peinte de larges bandes bleues et blanches ou bleues et jaunes ; les facettes du mât octogonal portaient les mêmes couleurs.

Jusqu'en 1870, Arnemuiden a été un vrai port de pêche, mais par la suite une partie de la flottille a dû émigrer vers d'autres ports. En effet en 1871 on construisit une ligne de chemin de fer entre Flessingue et Bergen op Zoom et l'accès au port d'Arnemuiden fut barré par une digue. L'ancien accès s'ensabla, des endiguements séparèrent Arnemuiden de l'Escaut, et les bateaux durent dès lors utiliser les ports de Flessingue et Veere. Cependant, en 1875, la pêche était encore, pratiquée par 6 cotres, 28 hoogaars et 2 autres bateaux. Les équipages comptaient 170 personnes et l'on peut considérer que les 2/3 de la population d'Arnemuiden vivaient de la pêche. Cela explique que la balustrade du perron de l'hôtel de ville soit ornée d'une silhouette de hoogaars en fer forgé.